堅瓠集

堅瓠八集卷之四目錄

重刻褚石農堅瓠集卷之

甬上留香閣主人較刊

韓蘄王

韓蘄王世忠生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞傳至香林閣撫仲虎尚書方寓客王經造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之其臨江仙云冬日青山瀟灑靜春來山暖

花濃少年衰老與山同其間名利客富貴與貧窮榮華不是長生樂滿門不是死門願勸君識取主人公單方只一味盡在不言中

武穆降乩

岳武穆死後臨安西溪寨軍將請紫姑神武穆降乩書一絕云經略中原二十秋功多過少未全酬丹心似石憑誰想空有遊

覡循九州泰倫闓而惡之擒治其徒流寘畀咸

周益公

周必大自德壽宮後垣遶傳法寺望見一樓巋然朝士云太上名曰聚遠而自題其額仍於屏間書東坡詩云賴有高樓能聚遠一時收拾與閒人又過冷泉亭徘徊久之後作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷

泉亭下水溶閒炎熱何由到真是瑤臺第一重

紅玉杯

元揚州陳新甫生日出紅玉杯飲客莆田陳衆仲旅賦詩云崑崙東向含海口石中玉予如日赤神工夜發昆吾刀剜作製盃盛酒喫蟠桃初開縱玕家川露滴入芙蓉花廣陵公子洲如海年年顏色襯朝霞

曾文斐

江表新詩話云桃川宮道士姓曾號種桃能詩凡其没也邑中傳士曾文斐以詩弔之曰種桃道士歸何處曾種谿桃作主來今日有桃君不見桃開依舊待君回博士素無詩名此章何減入面桃花之句

開天子祠

桃源即種田能詩中鄉試仕成都州衞題

關雲長祠云赤面長存國士風解圍羞在笑談中三分天下憑麟馬八陣風雲聽臥龍長劍倚天秋氣冷螢窗閉月夜燈紅細談炎祚丁裔迍翻恨將軍失阿蒙詞攻雄渾與題柟栟

岳武穆祠

萬曆中辰陽唐侍御尚陽題岳陽武穆祠

岳武穆祠對楚水涯短牆踈草映殘花外

興何代無秦相忠孝誰人是岳家風靜魚龍吹細浪月明鷗鷺宿平沙遙憐古墓西湖上萬樹南枝日欲斜此詩不減李崆峒永廟飛沙之句

平山堂

歐陽永叔守維揚日於城西北大明寺側建平山堂頗得遠觀之勝後劉原父出守揚州永叔作朝中措送之云平山欄檻倚

晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風 文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁後東坡亦守是邦登平山堂有感而賦西江月詞云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動 欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

姜堯章度曲

嘆什谷僻爽哉小紅順陽公青衣也有色藝順陽公請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自譜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首湖波十里橋堯章每自度曲吹洞簫

小紅輭歌而和之

咏轎

高竹虗詠轎鄉街行詞藻餘巧織花紋細柳穗也如流水時青門下雨初晴乘悄濕文管雙鬟要入送上途花須住纔過處香風趣　裙兒掛在簾兒裏更不把窗兒閉紅紅白白簇花枝恰稱得尋春芳意歸來時吵紗籠引道扶下人微醉

鸚鵡作偈

唐武后畜白鸚鵡名雪衣性靈慧能誦心經后愛之貯以金絲籠不離左右一日戲曰能作偈求解脫當放出籠雪衣喜躍須臾則吟曰憔悴秋翎似禿衿別來隴樹歲時深開籠若放雪衣女常念南無觀世音后喜即爲啟籠居數日立化於玉球紐上后悲慟以紫檀作棺葬之後苑

醉翁亭

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁兩亭於瑯琊幽谷令幕官謝希深衿雜植花卉謝以狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開未幾從揚州別滁詩云花光濃爛柳輕明酌酒花前送我行我亦宜如常日醉莫教絃管作離聲

別愛

于正之將起有別愛音邀勞詞云正樓歡宴記遺簪綺席題詩羅扇月枕雙歡長忘同夢相伴小花深院舊歡頓成陳迹翻作一番新怨秋曉聽陽關三疊一聲相餞留戀情纏綣紅淚洗糚雨濕梨花面雁底關山馬頭明月西風一程程遥但願此情如舊久也不違人願再相見老生涯分

付藥爐經卷雁底關山元人詞多用之諺所謂雁飛不到處也

瘦馬吟

明滁陽朱蓨工詩有瘦馬吟曰歷盡風霜古戰場。骨高毛舒減精光。櫪間斗粟何由飽。市上千金未許償。戀主尚辭勞汗血。逢人多是訃驪黃。天寒歲晚燕臺下。嘶向孫陽也自傷。

雙雙燕

宋史邦卿達祖有雙雙燕詞姜堯章極稱
之謂曲盡形容之妙詞曰過春社了度簾
幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相
並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然
快拂花梢翠尾分開紅影　芳徑芹泥雨
潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足
柳昏花暝應是棲香正穩便忘了天涯芳

信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

雪中干令

宋蒲江柳和勝敦禮未遇時家貧親老無以爲養大雪中以詩謁邑宰行有令可干難閉戶。無人堪訪懶移卯。邑令延之訓其子弟乃感激未捷有詩自遣云天之未喪斯文也。吾亦何爲不豫哉。一時傳誦後登進士終戶部尚書死靖康之難

踏青詞

王逌叟撰踏青詞調寄慶清朝慢調爲

酥雀冰做水東君分付春遲何人便將輕

暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞵子小

雙鸞煙郊外望中秀色如有無間　晴則

箇陰則箇餖飣得天氣有許多般須教撩

花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜

沁幾行斑東風巧謊收翠縷吹在眉山

琵琶亭

洪容齋隨筆江州琵琶亭下臨江津國朝以來題咏甚多淳熙乙酉蜀士郭明復中元日至亭賦古風一章前云白樂天流落湓浦作琵琶行其放懷適意視憂患死生禍福得喪爲何物非深於道者能之乎賈傅謫長沙抑鬱致死陸相竄南濱屏絕人事至從狗竇中度飲食兩公有累於世未

能知樂天逍遙自得也又云樂天琵琶行蓋在潯陽江上為商人婦而作商乃買茶於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟與飲了無所忌豈非以其長安故娼女不以為嫌耶樂天集又有夜聞歌者一篇時自京城謫潯陽宿於鄂州又在琵琶行之前其詩云夜泊鸚鵡洲秋江月澄澈鄰船有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通

復聞尋聲見其人有婦顏如雪獨倚帆檣立娉婷十七八夜淚如珍珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何淒切一問一霑襟低眉終不說陳鴻長恨傳序云樂天深於詩多於情者也故所遇必寄之吟咏非有意於漁色然鄂州所見亦一女子獨處相造與語瓜田李下之嫌唐人不譏或亦取斯騷女須等意未必寔有是事也

李理

貧服餘李字除冀名地名人姓之外旣無他訓義也杜預註左傳不研窮意理謂行李使人也故令見遠行束裝謂之行李按古文使字作岑學與李相似傳寫之誤耶愚按古文李理二字通用左傳三十年行李之往來供其乏困襄八年亦不使一介行李告于寡人用此李字昭十三年行理

之命無月不至國語行理以節逆之用此理字騎官左角曰理史記天官書曰熒惑爲李徐廣註云外則理兵內則理政又黃帝有李法一篇顏師古曰李者法官之號總兵刑故名李法北史叙傳李氏先爲堯之理官因爲氏後既曰李曾子書大理皆作李

法常嗜酒

聯法常性嗜酒無寒暑風雨常醉醉即熟寢覺即朗吟謂人曰酒天虛無酒地縣邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉樂其可得而量哉轉而入於飛蝶都則又蒙騰浩渺而不思覺也

天聾地啞

文昌帝君從者曰天聾地啞蓋帝君不欲

人之聰明當用故假聾啞以寓意夫天地豈可以聾啞哉○不聰不明不能爲王不瞽不聾不能爲公鍾伯敬云上二句大作用下二句大受用

手心足心

蠡海錄人之手心抓而不痒足心抓之則痒者何也蓋手心通心氣心屬火喜動故不痒足心通腎氣腎屬水喜靜故痒

黃雀樓

黃雀樓踞蛇山俯鵠磯漢江遶其前鸚鵡洲橫其下三楚雄槩此樓第一崔顥晴川芳草句頗與樓并稱相傳唐時呂純陽嘗客茲地倦寓酒家日飲酒數百至數百不償值須索飲于人供給無倦色純陽嘉之適啖西瓜遂以瓜皮畫一雀於壁上始色瓜皮青久之變黃遂為黃雀純陽又

教酒家童子唱道詞行獻飯爲節已而唱時雜輒從壁間飛下婆娑翔舞觀玩飲酒者日數千人凡閱數月酒家得錢數百萬驟富以錢酬純陽純陽不受遂搆此樓志感故名黃鶴樓

禪教

宋藝祖始受命欲廢禪教偶日暮微行徐入大相國寺至一小院戶外見一髡人醉

吐穢於道葬祖隙然適從旁過見僞醉髡攔胸抱定曰莫發惡心且夜矣懼有人害汝汝宜歸內可亟去葬祖心動以手加額禮焉髡乃含之去還內參遣忠謹小璫爾往覘此髡在否且以其所吐物來及至髡已不見因爬取地上所吐狼藉至御前視之悉御香也釋氏教因不廢明高皇亦欲廢釋教取惡僧埋而剷之爲剷頭會一僧

屢鬻而輒屢失之高皇與之遂不廢釋氏

陸五臺釋冤獄

平湖陸五臺光祖初為濬令濬有富民枉坐重辟數十年相沿以其富不敢為之白陸至訪實即日破械出之然後關於臺使者使者曰此人富有聲陸曰但當問其枉不枉不當問其富不富果不枉即貧亦無生地果枉即富亦無死法當事者甚器之

律令

符祝之類末句急急如律令者人皆以爲如飲酒之律令速去不得滯也一說漢時行下文書皆云如律令言非律非令之文書行下當亦如律令資暇錄云律令之令宜平聲讀爲零律令是雷邊捷鬼此鬼善走與雷相疾速故云如律令之疾走也

聆[illegible]

淮南子云昌陽去蚤虱而來蛉窮去害小而來患大蛉窮即蜒蚰也聞人髮脂油香則入人耳及諸竅中昌陽香酷能召是物故淮南子以爲喻蛉窮好濡升高則焦死故曰蛉窮一曰陵窮言乘陵則窮也宋史譏小人居高位者亦目爲蛉窮

偏提

酌酒器古名注子唐仇士良惡其名同鄭

注乃去柄安系名曰偏提猶今酒鱉也和靖送李山人詩有馬前長帶古偏提句○今酒注去柄安提梁如茶壺式始於祖道臺澤深各自斟盞

上距下嘴

雞寒上樹鴨寒下水此諺語也驗之皆不然一老媼曰雞寒上距鴨寒下嘴上距謂縮一足下嘴謂藏其喙於翼閒

子母男女錢

淮南子各錢曰青蚨青蚨者水蟲如蟬狀其母子取血各塗八十一錢凡市物或先用子或先用母皆飛歸循環無已○梁時鑄四銖半錢謂之男錢云佩之即生男也又剏鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸錢既有子母安得無男女今人一例恭以爲兒則愛生於敬耳

覓句營生

倪文節經鉏堂雜志記苦樂一段甚佳云賦詩可樂而有覓句之苦營生雖樂而有多慾之苦謝在杭以爲未然覓何難苦而實非苦事如食者必咀嚼遊者必行步若乘昔之當樂而不爲矣營生原非樂事無論聚慾即忻然奉之亦必持籌會計憧憧往來至寢食不得寧處不亦天下之最苦

者哉因戲之曰覓何雖苦而有得意之樂

多財雖樂而有營生之苦

蘇東坡命相

蘇東坡云退之以磨蝎為命宮而僕以磨蝎為身宮故雖有文章而多小人之謗又自謫海南歸入有間遷謫之苦者坡云此是骨相所招少時入京師相者云一雙學士眼半個配軍頭異日文章雖當知名然

有遷謫不測之禍坡又贈善相者程傑詩云火色上騰雖有數急流勇退豈無人亦似相其不壽而欲以早休嘗之故又曰我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春故坡生平居官屢起而復躓未得遂急流勇退之願而卒於毘陵年僅六十有四未嘗一日享林下之樂則命與相者之言驗矣

痒說

宋梅摯官嶺表著瘴說其略曰仕有五瘴急催暴斂則下奉上此租稅之瘴也深文以逞良惡不白此刑獄之瘴也晨昏酣宴殖廢王事此飲食之瘴也侵牟民利以實私儲此貨財之瘴也盛揀姬妾以娛聲色此帷薄之瘴也有一於此民怨神怒安者必疾疾者必殞雖在輦下亦不能免何但遠方而已仕者不知而歸咎土瘴不亦謬乎

盛教授敘

拼談採餘盛教授請除土地夫人書曰伏覩木學瑯建地靈祠於戟門之外其神本無有也使誠有之是豈不知廉恥者哉今肖像之設夫婦偶坐楚楚裙釵之飾盈盈朱粉之施侍從旁立男女雜處禮曰男子居外女子居內又曰女子出門必擁蔽其面雖近世風俗之弊亦未嘗無男女之別

至於閭閻細民客或過之其妻猶避而不
出豈有身爲神明妻乃不知內外之分至
身露而據案並食以饗士大夫籩豆之薦
反不若閭閻匹婦乎幽明雖殊禮制則一
司世道者宜亟去之此書可爲各鄉本境
土神之笑

佛米贊

米饒次守節少年教書於曾子宣論新法

不合棄去令其僕守舍歸見其占對異常
淼而問之僕曰隣寺白崖長老有道嚚往
請一轉語忽爾覺悟次守慨然徑往自崖
問道八日而悟與其僕祝髮爲浮屠名如
盤字德操號倚松道人僕名如琳德操長
於詩尤善作贊銘有武將念佛以米記數
得三升德操贊曰時平主聖萬國自靖不
殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移

將東南介我佛會久聞我曹念佛三昧暗嗚叱咤化爲佛聲三令五申易爲佛名一佛一米爲米三升自升而斗自斗而斛念之無窮太倉不足

白櫻桃

櫻桃有白者唐韋莊詩云王母堦前種九株水晶簾外看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠

耻入鄉賢

鄉賢名宦祠不惟有司不當私其人雖子孫亦不當私其祖父成化中給事王徽剛直有大節論宦官牛玉言甚激烈諸宦官詆上欲加以極刑李文達維持謫普安州判將卒優戕其子欽佩曰鄉賢祠甚雜亂吾耻居其中切不可入又弘治中劉從爲相時河南有司欲以其封翁入鄉賢劉謝

曰吾郡鄉賢祠有二程夫子在吾父何敢並焉大祖父無明德而強列俎豆以求訾垢是辱之非榮之也近日士夫及封翁無一不入鄉賢木主委積列之案下此鄉官祠非鄉賢祠矣

劉公旦

吾郡劉公旦先生讀嘗遊庠甫十二齡其咏梅有滿香國裏小諸侯之句遂得奇童

之譽每試輙前嘗請箕仙問功名判曰桂子開時萬榜發長安道上不長安衆初不解崇禎壬午先生登賢書癸未以逆賊李自成之亂至八月會試遂登第始應其判

豬卅

七修類稾藥舖醫者但知牛黃牛哀狗寶而不知馬黑牛哀治翻胃牛黃狗寶治驚癎牛哀形如濕茅紙時或用之狗寶見者

亦罕有人得之於狗胞中其形質如鵝卵色白碎之內有文理數十層考之本草未收不知何人用以治疾又覺越集云馬有馬黑在腎此尤不特罕見亦罕聞者不知何所用沈石田客坐新聞亦云馬有赭州凡猎兵事急能致風雨突圍而走者蓋有猪州隨身珥赭州者馬腹中所產之物用之念咒即致風雨蓋即所謂馬黑與

炭頌

泡石湖成大字至能作炭頌云予病畏大冬非附火不暖既銘彼爐又作炭頌燔木不灰化爲精堅是裏至陽維火之傳孛燧六虛氷寒九淵環堵之室天不能與有赫神物斡流化甄尺壁寸金固功汗顏我惟德之與之名言既燠且安與之鄉作

石炭熄炭

北方多石炭即今所燒之煤是也熙寧閒東坡初到彭城作石炭行有曰豈料山中有遺寶磊落如盤萬車炭句言以冶鐵作兵器極精不言始於何時觀前漢地理志豫章郡出石可燃爲薪隋王劭論火事中有石炭字則知爲用已久南方多用木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易燃無烟且耐久陳無已托酒務官買淨炭今人謂之燧

炭白香山詩日暮半爐麩炭火宋人詩一爐麩炭火初溫則麩炭二字非俗語也

咏炭

元郭綏梅詠炭詩云樵青黎面卑崑崙斫月燒雲樹欲荒萬竈黑烟所出烟一星紅焰火還魂沉身若有仙翁灼報國今無義士吞曾似豫齋風雪夜地爐榾柮煖溫溫

○明孫陽求備謝張公惠炭詩謾訝生紅

奸邪知守黑若寧論炙手熱應能毀膚容
性伏猶餘烈心灰未化冰何如在山日曾
作美材看

猢猻王

秦檜微時嘗於鄉里同舍號爲秦長腳曾
爲童子師仰束脩自給有詩云得水田三百
畝這番不做猢猻王之句後爲相以甲申
致仕申猴屬也乖隆山以爲詩讖

毀淫祠

蘓俗酬尚五通神供之家堂楞伽山鼓樂演唱日無虛刻河南湯公撫吳嚴爲禁止乙丑九月公徙淮上值神誕畫舫簫鼓祭賽更甚於昔公歸聞之立拘僧巫將神像沈于河恭延欽待一概禁絕○挑燈集異載弘治間郡守曹鳳禁五通神廟像拆毀無遺一夜妻忽得奇疾良醫環視莫能奏

猶姿忽張目譫語謂曹曰吾乃五通神民間敬信汝今番吾汝之高曾祖考某某等吾俱遊從令當拘麥及汝矣曹雖不爲所惑然能呼祖考之名亦心疑之且恐喪厥愛憂戀不知所出或薦醫士王賢曹即延之寓診視進藥二劑令速服之神思漸清再服二劑疾頓愈矣昨之亂言俱屬烏有若醫書所云痰迷心竅智遁鬼神者與

師娘

湯公毀淫祠爲狄梁公後一人然鬼昏淫人詐惑恐唐世尚不至此吳中稱巫爲師娘裝束不男不女情狀不夢不醒語言不蠻不直其黠悍正在村蠢不根之中蠱惑愚民嚇騙婦女詭詐百出若有徵而可信故淫祠既毀猶藏頭露尾舞爪張牙若得如西門豹手段取數十人投之石湖深淵

尤爲痛快耳噫何異中男男女之紛紛也

串字

志怪錄有明試取者書一串字測字者曰不特鄉闈得儁即南宮亦應高捷以爲二中字故也一士在旁亦書串字術者謂曰君不特不預賓興當更得疾生詢其故曰彼無心故當如字君有心串下加心乃患字耳已而皆驗

僧節先生

洛水張起宗以訓蒙爲生居會節園側年四十餘一日見西來行李甚盛問之曰文福祭卯成都回也張歎曰我亦丙子生但遭如此彩有聲者悵曰我與秀才算命同與稍地下者出算了百餘布地上幾長丈餘閱兩時曰好笑諸事不同但三十年後其星臨某所兩人皆同當並齋而食者九

簡門後張衛[illegible]除將公亦居洛張視其交游皆貴顯慨曰誠可必得道柔何食乎一日公游會節園問曰此園側教學者其人對曰老張先生公曰請來及見大喜論其甲子又同呼為會節先生公每宴客必預召赴人約無先生則不往並樂而餞老將及九月公之子及甫知河陽府公往視之自後公歸洛不復召之矣

雙木不如姚

慈谿姚仲升曰守蘇郡被讒調鎮江代之者爲黄巖林一鶚鶚俗武功送姚解任詩袖歸白璧原無玷移去寒梅不改香諺亦有雙木撑簷不如一姚之句

詩禁酒

蘇郡劉欽謨昌在史館時曰請良醞一斗然徹少多有竊者楊東谷亂藉以詩柬之

曰瓶何無酒飲許腹中焦枯開有黃封在
何勞市上沽飲讀楚共所賦與之

佛郎機

莆田林待用俟聞宸濠反即範錫爲佛郎
機銃式并火藥方遣人間道遺王伯安書
至王已擒濠因作佛郎機行賦與 文有云
佛郎機誰所爲截心干腸裹以鴟夷皮
老臣忠憤寄所洩當百里賊膽披

禁纏足表

毛稚黃擬禁女子纏足表云王猷[illegible][illegible]懷矩步之思帝治正中爰儆[illegible][illegible]之以翠眞爲貴無用矯揉化以[illegible][illegible][illegible]何須曲折形體各有自然物情[illegible][illegible]彿髮膚至細總爲父母所遺手足雖[illegible][illegible]分天地之質自淳初漸遠乃有拘日增求絲斜繫雙行纏見之詩章自[illegible]微娥後庾娘欲

之樂府春嬌一搦矜韶媚於纖纖月露半縞英輕盈於袅袅骨香態以徐動描弓樣以瓶栽試嬌態於凌波魂消洛浦含柔姿於踏地龍池齊宮芳徑踏花驚亂紅之不損玉指綦豈視嫩綠之無痕倚併婢以湘扶尚慮晉紋之滑望郎君而佇立嫋嫌石砌之寒偶爾離懷不妨微露若其懊恨還用惈摠緣鞦韆而王襯笋尖因踟躕而花

清翻異徵尖點相為撥新聲纖趾輕移側懷春留甲香泥則文鴛得侶踐繡茵則彩鳳平分遂使金谷園中共欲爭其一斛以致馬嵬道上不復愛其百錢凡此淫靡在所當禁其弄情繡閣留意金閨念四肢本有全形即一身總無異用若使以直為曲終非體備之初備今矯屈為伸恐失本來之趣念嬌姿之婀娜何敢毀傷彼玉趾之

纖柔如將戕賊潘妃奴冶矜冉冉於金蓮趙后淫靡裘飛飛於舞燕不思拂人之性是貴足哉即或斷而小之則何益矣東郊擧伴徒勞爲子之心南陌尋芳空佇騷人之纂爰行嚴禁庶令無傷沽村醸於市中無妨令儐擷園蔬於雨裏豈損柔情從此山谷跛奚皆助詩人之興歐陽赤脚亦供高士之求六宮無用御踏四海不勝踴躍

祭妬婦津神文

沈去矜謹擬美人祭妬婦津神文曰閒閣愁人津梁過客某氏謹以寶殺之獻倉庾之鳥桃花之醆敬布合𦳝致祭於妬婦津神劉夫人段氏之靈曰嗚呼舉世無不妬也夫人獨神豈夫人神於妬耶抑有功於妬而神夫人耶竊思婦人之妬不過逐衽席之數爭憐悵之寵至爲眇少乃夫人閒

貴夫歸洛神之美而自沉妬古人也復游女之舟而扞忿妬今人也古人往矣今人方來宵無罪於夫人而身死不惜殺人於數千載之後不止當時之妬復何如也故足長賤此水獨稱神焉然美人何恨渡者幾何能蓄藏乎傾國難求昔所悲歎忍摧折乎況天生奇色必生一奇妬以禍之又堪夫人之狠毒者乎夫人孰罪之妾今假

淪津口歛趾不前雖乏毛施之美終存邢尹之見謙隨衆毀粧停榛展敬聞頭櫛服嘗荷優容然竊有疑者武氏至淫妒也嘗惕心於介女之祠灑道清塵六飛無恙豈亦有所震慄耶妾意夫人之職正爲長妹殷妲漢燕唐環輩耳今乃致恨於貞姬歟非上天搆命之本意也惟夫人豎妾微忱爲後來乞命始則入宮不讓繼則我見猶

悱淸洸意風波浪不絕姿豈當屬椽木之詩移亭大人於后妃之廟豈不美哉尚變

別姿詞

劉攺之述試別姿作詞云別姿醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一憩來牽一憩斷送殺人山其水是則功名終可喜不道恩情拋得未梅村雪店酒旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你

跳月記

錢塘陸雲士次雲先生跳月記苗人之婚禮曰跳月跳月者及春時而跳舞求偶也載陽展候杏花柳稊庶蟄蠕蠕箐處穴居者蒸然蠢動其父母各率子女擇佳地而爲跳月之會父母群處於平原之上子與子左女與女右分列於原隰之下原之上相讌樂燒生獸而啖焉操匕不以箸也漉

咂酒而飲焉吸管不以杯也原之下男則椎髻當前纏以苗帨衣不迨膝裙不迨膝褌襈之際錦帶束焉植雞羽於髻顛飄飄然當風而顫執蘆笙笙六管長二尺蓋有六律無六同者焉女亦植雞羽於髻如男尺簪寸環衫襟領袖悉錦爲緣其錦藻繪遜中國而古致異織無近態焉聯珠以爲纓珠累累繞兩鬟綴貝以爲絡貝搖搖翻

兩肩袪細褶如蝶版男反襌不裙女反褶不襌裙衫之際亦錦帶束焉䋺繡龍編竹爲之飾以繡卬綵毬是焉而妍與雄雜然於其中矣女䩞籠来歌也原上者語之歌而無不歌男䩞笙来吹也原上者語以吹而無不吹其歌哀艷每盡一韻三疊變音以綠維之而絳節參差與爲縹緲而相赴吹且歌手則翔矣足則揚矣睞轉肢迴首

旋神鳥矣初則欲接還離少且酣飛暢舞交馳抵逐矣是時也有男近女而女去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競趨一女而女不知所避者有相近復相捨相捨復相盼者目許心成籠來篚往怨濃挽結於是妍者負妍者媸者負媸者媸與媸不為人負不得已而後相負者媸復見媸終無所

負汝汝以歸蕩姍於御負者彼負而去矣渡澗越溪邀幽而合解鏞帶而互繫焉相攜以遊於跳月之所各隨父母以返返而後議聘聘以牛牛必雙以羊羊必偶先野合而後儷皮循甄氏之風與嗚呼苗矣

谿峒歌謠

相思曲云　妹相思不作相思到幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝　妹相思

妹有真心窮也知蜘蛛結網三江口水推不斷是有絲猺谿峒初不知歌有劉三妹游戲街道侏儷之音無不通曉就其聲作歌爲諧婚跳月之辭由人奉以爲式同時有白鶴秀才亦善歌與三妹登七星巖絕頂相倡和音如鸞鳳流連往復聽者忘返已而歌聲寂然兩人亭亭相對則已化爲石矣諸蛮遂祀三妹於峒中勿替

方滋傀燭

秦檜當國四方饋遺日至方務德滋帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚賂主藏吏期必達檜前吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經畧送燭來未敢啟用檜命點來俄而異香滿室察之則自燭中出亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故曰經畧專造此燭供獻僅五

十枚既成恐不任試其一不敢以他爛允數檜大喜以爲奉巳之專待之益厚時胡濬庵謫領南檜黨多緣茂之獨務德待之有加禮後檜敗黨皆逐務德入京謁一差遣不可得栖栖旅館濬庵與王榆溪語及其事榆溪曰此君子也遂揄揚其美希館中諸公筋之務德遂得晋用

陳訪敬齋

正統初小官阮巨隊奉命往廣徵虎豹陳誥侍其地從阮飲求虎皮以歸明日贄詩言阮多用肥壯者宴客徒貢瘠虎使能諸途阮大恐對酒詢譯謝酬謂阮曰臘子非閹者延要莢羨其事然否阮請閹諸室設見罌餅外為金珠伴問中有何物阮曰酒也譯笑曰若求可索此遂令人打去阮哀祈得留其半

魏忠賢祠

毛一鷺建魏忠賢祠于虎丘賜名普惠後有旨拆毀有一人當先入劈碎魏忠賢首持之而欲去衆問之其人曰吾生不能啖其肉寢其皮今將沉香首細細劈開燃向周蓼洲諸忠臣面前庶使人心數語亦節說得好恐其實不過爲此一段沉碎可愛耳逆祠非今五人之墓是

與任福州

周忠介蓼洲先生初罹禍邏騎至州守李樾人在都省留酒相賀論將武弁事衆奴俱東窗故計先生不勝憤怒將僕人擅打而去此坐斃獄矣有所聞罪明日託友人問故先生曰昨偶不平打奉檄可時葉台山為相倘面與之謂老邑刁頑難治改任福州先生遂遷吳門撫公徐民式福州人其

予以殺人繫獄徐至先生家用詞下禮求先生辯雪先生曰假則自當之讞若真官可謹招不可開徐悵邊而別先生即日束裝行至湖州徐命中軍賫書與余說先生先生怒將中軍呼斥而并責徐徐亦無可如何先生到任首問此事徐于開成大辟徐怒甚日夜欲伺先生短思中傷之先生在任雖明清正竟無由也

擎旂始末

崔魏擅權毒害朝士丙寅春緹騎四出周蓼洲先生亦在逮中吳邑侯陳文瑞捧檄至其家先生整衣拜別家祠索筆書龍樹巷僧所求一扇一區額擲筆出門號克擁送者不下數千人撫膺毛一驚自悲不慟與情諭郡侯寇慎安撫先生於公館時三月十五日也閱三日至西察院開讀觀者

茍討諸生王節等遽有他變并訴毛公祈
爲申救毛泒汗被面未能應一詬而旂尉
勢若虎狼白日持械揮衆凌辱諸生與民
赳義顏佩璜等奮身奉毆官旂支之烱堂
下從者奔其械沓擊諸尉久驕橫愕出不
意二十餘校爲之虀粉其一死焉毛公再
三曉諭乃止時逮高景逸黃尊長諸旂閣
蘊激變稍爲斂戢至逮李仲達校尉以禱

帆投於府而去先生至京下鎮撫司極刑讎楚竟慘死於獄卒顏紫之手王公是既告變蘇城幾有屠戮之禍賴徐念陽如珂先生任通政司先上疏臣徐吉疏奉旨言諸生王節劉羽儀王景皐殷獻臣沈詠臣等退歟而戮顏佩韋楊念如沈楊馬傑周文元於市及毛鵬入批已有旨不行後閹敗偷等皆復廩於庠節中己卯舉人進柯

悉皆拆去而葬五人於上碑曰五人之墓松柏蔚然過其地者無不欽其義烈云

十孩兒

魏忠賢有十孩兒號五虎五彪五虎皆文臣崔呈秀吳淳夫倪文煥田吉李夔龍五彪皆武臣田爾耕許顯純崔應元楊寰孫雲鶴他諸附之者如相臣顧秉謙魏廣微而外甚衆皆在庶子孫之列耳